

REGLES D'USAGE DES VIDEOPROJECTEURS

**Ne jamais prévoir une projection avec un VP positionné verticalement
= surchauffe et fin de la lampe (coût = plusieurs centaines d'euros)**

A l'emprunt, vérifier que vous disposez bien

- du câble secteur
- de la télécommande
- de la connectique adaptée à votre support de diffusion.

Quand vous utilisez votre ordinateur personnel, n'oubliez pas de vous munir de l'éventuel raccord (par ex. DVI/HDMI ou USB-C/HDMI) indispensable, il n'est jamais fourni par le lieu de diffusion.

A l'allumage, un temps de chauffe est nécessaire.

A l'extinction, attendre le temps de la soufflerie :

appuyer une fois, puis une seconde fois = protéger la lampe.

Connectique numérique

Prise **HDMI** (ou DVI) = restitution de la Haute Définition

Connectique analogique

Prise **VGA**, dite prise PC ou sub 15 broches = dépassée, altère la HD

Prise **CINCH** ou RCA = qualité vidéo médiocre

Prise **RVB** composante = analogique

Les câbles HDMI supportent une longueur de 10/15m, maximum 20 mètres.

Le DVI est plus puissant: le signal supporte des longueurs plus importantes.

Avec la fibre optique ou un câble Ethernet, les câbles peuvent aller jusqu'à 100 mètres.

A l'installation du matériel, dans un premier temps, toujours avant de lancer le film:

vérifier que les machines communiquent bien entre elles (ordinateur et VP)

sur le vidéoprojecteur

mettre tous les réglages à 0 (luminosité, contraste...)

puis positionner l'image grâce au Lens Shift

puis régler le zoom (la taille de l'image)

Télécommande VP

bouton **PATTERN** = une grille + un cercle = vérifier que l'image n'est pas déformée

bouton **INPUT** = chercher la source si elle n'est pas reconnue automatiquement et redémarrer l'ordinateur si nécessaire.

Préférences système, Moniteur (ordinateur Mac)

Options disponibles = "optimisé pour l'écran" ou "à l'échelle" = réglages non explicites qui vont manipuler votre image à votre insu.

Toujours préférer choisir 1080i ou 1080p ou 720p en fonction de votre fichier source

**Si le VP doit être installé sur un support au plafond,
TOUJOURS faire tous ces réglages AVANT, au sol.**

Puis lancer le film (Quick Time ou VLC)