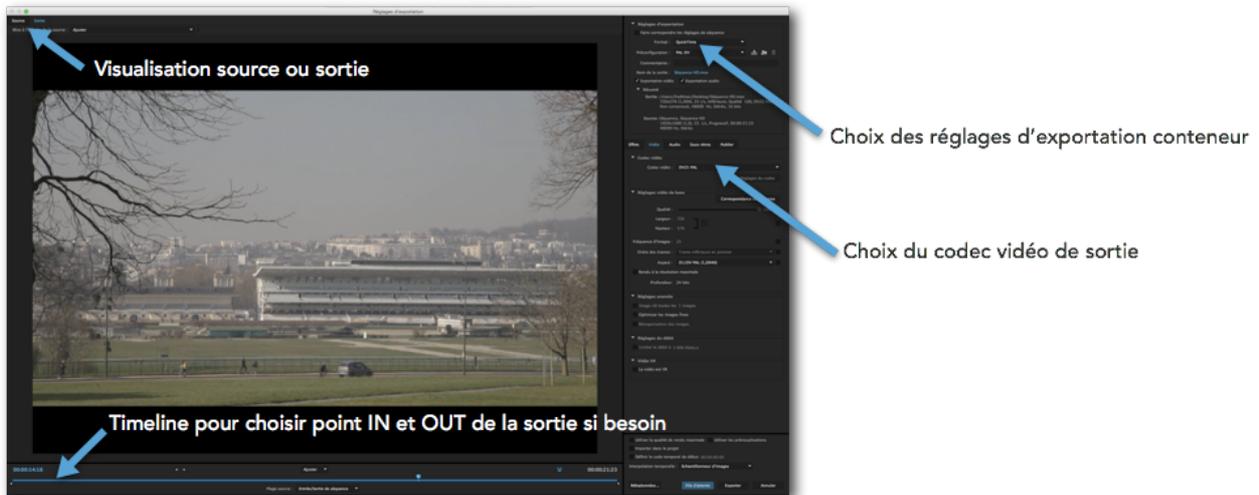


# EXPORTATION via Adobe Première

Sélectionner la Timeline

Menu Fichier → Exportation Media, s'ouvre la fenêtre **Réglages d'exportation** :



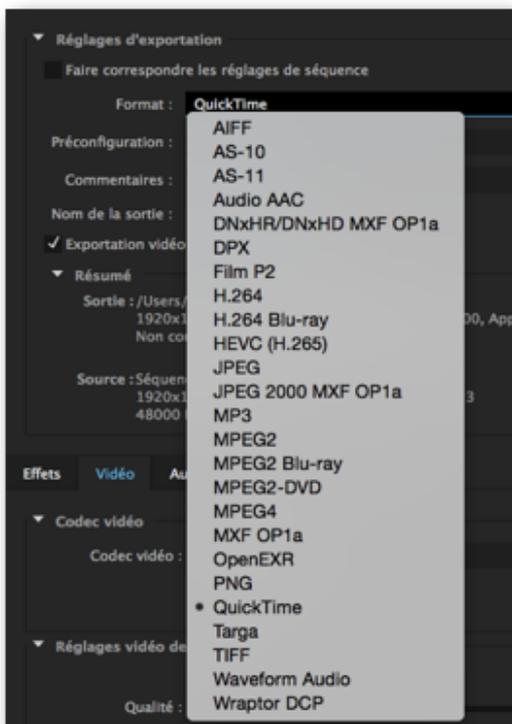
L'option facile :

" Faire correspondre les réglages de séquence "

génère, selon la version du logiciel, un.mpeg (vivement déconseillé !) ou un .mov

Sinon :

Choix du format



et du codec (depuis l'onglet video)



## Montage en FHD (1920x1080) :

### Le format Quick Time génère un fichier.mov

Avec le codec Apple ProRes 422HQ, le fichier est très lourd mais de qualité master, à conserver précieusement.

A partir de ce fichier, il sera possible de faire des exports vers d'autres formats en fonction des besoins ultérieurs.

### Le format H264 génère un fichier.mp4 (codage logiciel = pas de choix)

Léger et de qualité, compatible Mac et PC, il permet de transporter le fichier facilement.

*Nota : les clés usb sont des supports de stockage, pas de lecture en Temps Réel : copier le fichier sur l'ordinateur*

## Le format HEVC (H265) est dédiée aux images 4K

(3840x2160 pour l'UHD ou 4096x2160 pour 4K)

**Toujours vérifier les données de la source et la sortie (définition et fréquence d'images)**

